

PREAMBULE

Photos

Monique Bardin - Patrick Van Parys

Monique Bardin professeur de danse « Dance Center » Roanne et Patrick Van Parys professionnel dans le domaine de l'événementiel, l'animation et le spectacle (champion de Be Bop) vous présentent la :

« 1^{ère} Nuit du Jazz Swing de Roanne »

Un lieu où mélomanes et danseurs apprécieraient des groupes « live » avec une grande piste de danse pour s'exprimer sur les musiques :

Jazz, Be Bop (1944), Swing des années 50 et le Rock'n Roll (1954) comme au bon vieux temps.

Des démonstrations de danses swing, Lindy Hop, Balboa, Be Bop et Claquettes agrémenterons cette soirée.

Nous espérons reconduire cet événement sur plusieurs années.

Monique Bardin

Patrick Van Parys

Quand les musiciens et les danseurs
associent leur passion
« ça swingue ! »

Nous dédions cette soirée à *Mr. André Valldosera* (qui nous quitta le 25 juillet 2002), créateur du B.C Blues (temple du jazz et de la danse qui se situait place Carnot à Lyon). Lieu où, comme nous, beaucoup de danseurs ont fait leurs premiers pas. Anciens clients du B.C. Blues nous vous attendons nombreux

A 90 ans, il est le plus vieux disque-jockey d'Europe.
Son nom : André Valldosera, ou plutôt « Monsieur André ».
Autant dire que la fête, prévue dimanche prochain au BC Blues, pour honorer son fondateur sera une sacrée java... Et quand la java s'en va... le jazz est là.
Et le jazz, c'est la passion de papy blues !



Photo : Le Progrès

Le jour où Monsieur André Valldosera confia ses platines à Patrick Van Parys.

CONTACTS

INFOS

Plus d'infos sur :
<http://m.scene.free.fr>

Sam. 4 mars. 2006

20 h 30

1^{ère} Nuit

du

Jazz

Swing

Roanne (42)

Salle Fontalon

Salle Fontalon :
Rue des Vernes
42300 Roanne



ORGANISATEURS

« **DANCE CENTER** » - Monique Bardin - école de danse
15, rue Waldeck Rousseau
Tél. : 04 77 68 79 20 / 06 81 62 14 86
E-mail : monique.bardin@wanadoo.fr

« **MISE EN SCENE** » Association de Musiciens et d'Artistes
3 Cours Lafayette 69006 LYON
Tél. : Patrick Van Parys - 06.07.62.52.34
E-mail : m.scene@free.fr

PARTENAIRES



DISC'N'ROLL
Articles de danse



MEDIAS

Télévision - Radios F.M. - Presse écrite - Journaux gratuits.

TARIFS

Tarif normal : 23 € - réduit : 18 € - enfants (- 14 ans) : gratuit

le tarif réduit s'applique :

aux adhérents de la F.N.A.C - carte Pass Carrefour - groupes de plus de 10 personnes - C.E. - abonnés des structures culturelles - associations - élèves des écoles de musiques et de danses - membres de « Mise en Scène »

BILLETTERIE LOCATIONS

« **F.N.A.C.** », « **Carrefour** » Tél. : 08.92.68.36.22 (0.34 € TTC/min.) www.fnac.com
« **Progrès** », « **Auchan** », « **Leclerc** » Tél. : 08.92.68.69.38 (0.34 € TTC/min.) www.leprogres.fr
« **Disc'n'Roll** » 6 quai de la Pêcherie Lyon 69001. - tél. : 04.78.28.00.23
« **Dance Center** » 16 rue Waldeck Rousseau 42300 Roanne. - tél. : 04.77.68.79.20
« **Ecole de Danse** : Lyon, Bourg, Macon, Bourgoin, St Etienne, Villefranche, Villeurbanne, Chambéry, Grenoble, Neuville sur Saône».

CHOIX DU SITE



ROANNE

Le samedi 4 mars 2006 le « Dance Center » et « Mise en Scène » organisent la **1ère Nuit du Jazz et du Swing de Roanne**.

Ville la plus occidentale de Rhône-Alpes, Roanne est située à un emplacement stratégique au confluent de deux autres régions française : la Bourgogne et l'Auvergne.

Les organisateurs ont choisi Roanne en raison de la situation géographique, de nombreuses animations sont organisées tout au long de l'année :

Fête du Cheval, Fête du Charolais, Fête de l'Amitié, Fête de la Musique, l'opération un été au cinéma en partenariat avec le Médian et le Palais des Fêtes, les marchés et les concerts d'été, un grand festival à l'automne.

Une Nuit du Jazz Swing à toute sa place alliant la danse et la musique.

L'intérêt que le Conseil Municipal et Monsieur le Maire portent pour la musique nous encourage à mettre en place cette manifestation sur plusieurs années.

Roanne :

Ville accueillante et festive :

Elle l'est par ses restaurants, ses cafés, sa gastronomie, ses terrasses, ses rues piétonnes, ses nombreux commerces de détail, ses artisans renommés.

Les communes de l'agglomération vous donnent rendez-vous pour une année de fêtes ! La scène roannaise est très animée, il y a toujours une idée de sortie pour tous les goûts.

Ville culturelle :

Roanne cultive l'art et la manière. Elle valorise ses traditions et ses savoir-faire et accueille les créateurs d'aujourd'hui.

Ville de travail :

De nombreuses PME et des grands groupes à l'échelle européenne et mondiale sur les Zones Industrielles.

La qualité et la créativité du textile roannais a fait depuis deux siècles sa renommée. Les nombreux magasins d'usine et le rendez-vous biennuel des Folies textiles vous offrent une étape shopping pendant votre séjour.

ORGANISATION



ESPACE SPECTATEURS

Salle « Fontalon » (capacité 700 places)

Cette salle dispose d'une bonne acoustique, de plusieurs niveaux pour une bonne vision du spectacle, d'un vaste bar. Elle sera aménagée pour vous faire revivre l'ambiance exaltante des « Hot-Club » et Ballrooms » très prisée en outre atlantique.

ESPACE V.I.P.

Un espace v.i.p. pour les journalistes et les partenaires sera réservé (au centre de la salle de spectacle).

ESPACE DEDICACES

Les musiciens et les artistes vous attendront au stand qui sera situé à l'entrée de la salle « Fontalon ». (Vente de CD.).

ESPACE DE DANSE

Une piste de danse (160 m²) sera aménagée en retrait pour ne pas gêner les spectateurs venus écouter les artistes qui se produisent sur scène.

Un petit mot pour les danseurs

Le Lindy Hop

Est l'ancêtre de la danse rock'n'roll que nous pratiquons couramment aujourd'hui en Europe, longtemps oubliée cette danse connaît un renouveau exceptionnel aussi bien au près des plus jeunes que les moins jeunes, dans bon nombre de pays comme les USA, l'Angleterre, la Suède et la France. Danse explosive, créative, sensuelle et très amusante le lindy hop a tout pour plaire.

Le Balboa

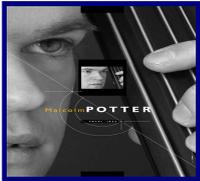
Originaire de la côte Ouest des Etats Unis, le Balboa est né au « Balboa Park Club », club de danse de la Marine Américaine des années 40. Le Balboa fait partie de la famille des danses Swing, qui se dansent sur de la musique Jazz et Swing. Dansé dans une position fermée avec des mouvements de pieds glissés au sol sur des tempos rapides. Depuis Quelques années, le Balboa connaît un incroyable renouveau et se propage à travers le monde. Le Balboa est arrivé en France il y a une dizaine d'années.

ESPACE BOISSONS

Vente de rafraîchissements, sandwichs...

LE SPECTACLE

Discographies



PROGRAMMATION

- OUVERTURE DES PORTES - 20 H 30

Les places n'étant pas numérotées, les spectateurs s'installent en fonction des places disponibles.
Accueil avec DJ – Jazz, Rock, Swing, Latino ect...

- CONCERT - 21 H 30

Malcolm Potter : chant, contrebasse
Franck "Booboo" Biraghi : piano
Patrick Argentier : batterie
Ivan Baldet : sax ténor
Jérôme Nicolas : sax alto, clarinette
Dominique Gente : trompette, bugle

Hommage à Duke Ellington et Count Basie

- ATTRACTION – 22 H 30

Sving, Balboa, Claquettes

Franck Balbin : danseur

Plusieurs fois champion de France de claquettes, champion de France de rock acrobatique, vice-champion d'Europe de danse show, créateur de la première association de swing :

« *The French Swing Dance Society* »

réintroduisant le lindy hop en France, diplômé de l'école anglaise :

« *Impérial Society of Teachers of Dancing* ».

Entracte

Danse avec DJ

- CONCERT deuxième passage - 23 H 00

« MALCOLM POTTER » Sextet

Fin de soirée avec DJ.

LES ARTISTES

MALCOLM POTTER - SEXTET

Malcolm Potter : chant, contrebasse

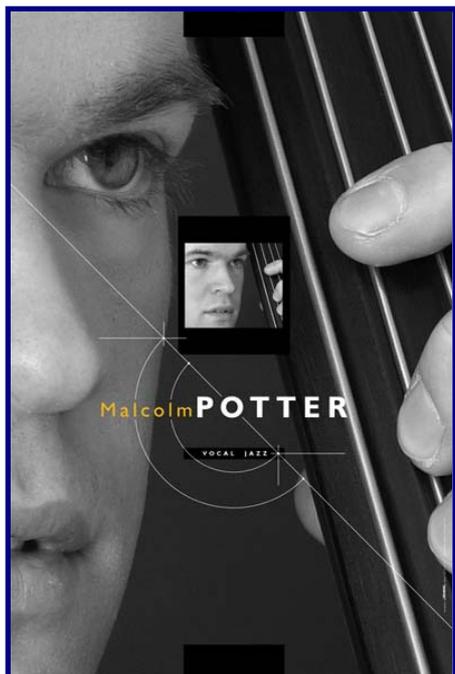
Patrick Argentier : batterie

Ivan Baldet : sax ténor

Franck "Booboo" Biraghi : piano

Dominique Gente : trompette, bugle

Jérôme Nicolas : sax alto, clarinette



Malcolm Potter

Né le 23 avril 1975.

Contrebassiste et chanteur franco-britannique , Malcolm POTTER a accompagné de nombreuses figures du jazz New Orléans français, telles que Maxim Saury (avec qui il a enregistré un disque), Marc Laferrière, Daniel Huck, Marcel Zannini, Gilbert Leroux, Eric Luter, Olivier Franc... Il interprète les plus fameux standards swing empruntés aux grands musiciens et chanteurs de l'histoire du jazz :

Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Louis Prima, Louis Armstrong, dans l'esprit Harry Connick Jr.

"Malcolm Potter nous plonge dans une atmosphère cinématographique et touche au plus profond de chacun ce que le swing et le jazz ont déposé de plus vibrant et de plus authentique."

Je retiens en tous cas qu'il reste un public (pas seulement âgé) pour le swing, de par la communicativité de cette musique, par sa convivialité, et parce qu'elle a été créée pour faire danser.



Ivan Baldet

Ivan représente le son swing doux et chaleureux, celui qui me fait vraiment aimer le sax ténor.

Il a côtoyé sur scène de grands noms tels que Göran Erickson ou Nicolas Montier (je me souviens de son visage quand il a entendu Ivan pour la première fois!). Ivan aussi a son idole, et pas des moindres, puisqu'il s'agit de Scott Hamilton.



Dominique Gente

"Il y a très peu de temps encore, ma vie de musicien était un infernal dilemme : valait-il mieux souffler des notes dans une trompette ou en écrire d'autres sur du papier ? Comment mes illustres confrères "trompettistes-arrangeurs" tels que Thad Jones ou son frère Quincy, Kenny Wheeler, Ivan Julien ou le non moins célèbre Pierre Drevet vivaient-ils cette situation ? Et puis tout d'un coup, la naissance du "Malcolm Potter sextet" m'a apporté l'inespérée réponse : il suffisait de faire les deux...presque en même temps !!! Venez nous écouter et nous voir, vous verrez : je m' régale !!!"



Patrick Argentier

Patrick est un jeune « vieux de la vieille, un loup, un de ces requins de studio qui traînent leurs baskets depuis des temps ante diluviens.

Combien de musiciens rêvent de ne pas avoir à négocier des heures pour obtenir une concession musicale de la part de leur batteur ? !

Un tempo irréprochable, un volume très contrasté, une grande expérience de la scène et du studio....



Franck « booboo » Biraghi

Booboo est riche d'une expérience internationale en blues. En effet il a accompagné pendant deux ans le guitariste-chanteur Bernard Allison, avec qui il a également enregistré un live. Autant dire qu'un élément comme Booboo est une pièce maîtresse dans un groupe. J'apprécie tout particulièrement l'efficacité de son jeu, qui nous ramène souvent au blues, véritable essence du jazz. C'est un véritable accompagnateur qui sait laisser de l'espace, et a compris qu'un silence était une note. En blues, il a beaucoup joué de clavier et d'orgue (il en joue sur « No, you won't » dans le disque). Il explique qu'ayant été privé par ces machines de toutes les sensations acoustiques (harmoniques) et de toucher, il les redécouvre dans le sextet sur un vrai piano à queue, ce qui lui permet de les transcender. Il fait réellement sonner le piano, et l'exploite au maximum. Un vrai bonheur pour nous.



Jérôme Nicolas

Une question tout de même se pose: où va-t-il donc chercher toutes ces idées? Ses chorus sont malicieux et riches, et son son est net et incisif. Il est également très impressionnant de précision en section. En résumé, c'est un très grand bonhomme qui fait passer de très grandes choses dans de tout petits instruments!

L'EQUIPE

1^{ère} NUIT DU JAZZ
ET DU SWING

B.C.G.communication
Hélène MUSIC

COLLABORATEURS

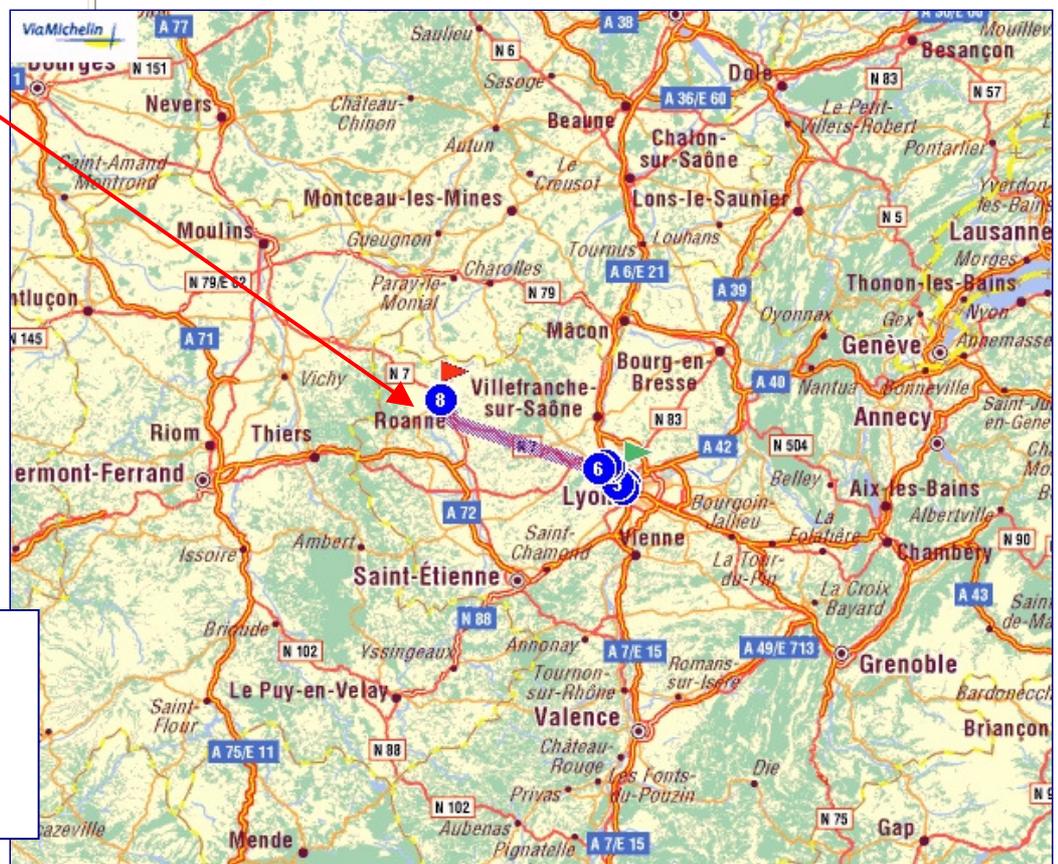
création affiches, dépliants
dossier de presse, suivi internet

toiles tendues, éclairage
décoration scène
fournisseur du piano

Nous remercions également tous les bénévoles de « Mise en Scène » et de « Dance Center » qui contribuent à la réussite de cet événement.

PLAN D'ACCES

Salle Fontalon :
Rue des Vernes
42300 Roanne



Lyon : 80 km
Paray le Monial : 55 km
Saint Etienne : 75 km
Macon : 90 km
Vichy : 68 km
Clérmont Ferrand : 98 km